



CROSSING EUROPE Filmfestival Linz // 25. – 30. April 2014 // www.crossingEurope.at

Festivalbüro: Graben 30, 4020 Linz, Austria, T +43.732.785 700, F +43.732.785 700 40

Medienservice: Sabine Gebetsroither, gebetsroither@crossingEurope.at, T +43.732.785 700 10, M +43.664.245 77 60

Medieninformation – Linz, 3. Februar 2014

CROSSING EUROPE Filmfestival Linz 2014

Die Bekanntgabe der ersten beiden von insgesamt fünf Eröffnungsfilmen (UNDER THE SKIN und TEXTA In & Out), die Vorstellung des Musikschwerpunkts (u.a. der Call für die Netzwerkveranstaltung „PICTURE your SOUND your PICTURE“) und die neuen Festivalpreise (SOCIAL AWARENESS Awards).

Rekordzahl an Filmeinreichungen

Mit Hochdruck wird derzeit am Festivalprogramm für die kommende Ausgabe von CROSSING EUROPE Filmfestival Linz gearbeitet, die von **Freitag, 25. April** bis **Mittwoch, 30. April** stattfindet. Bereits zum elften Mal verschreibt sich das Festival programmatisch dem **zeitgenössischen, exzentrischen und gesellschaftspolitischen AutorInnenkino aus Europa** und widmet sich dabei besonders den Arbeiten der jungen Regiegeneration, die mit Geld- und Sachpreisen ausgezeichnet werden. An sechs Tagen präsentiert Festivalleiterin Christine Dollhofer gemeinsam mit ihrem Team rund **160 aktuelle europäische Spiel-, Dokumentar- und Kurzfilme**, größtenteils Österreichpremierer. Rekordverdächtig war dieses Jahr die Zahl der Filmeinreichungen – sowohl für die europäischen Filmsektionen als auch für die Local Artists-Programmschiene wurden so viele Filme wie noch nie eingereicht. Insgesamt wurden über **1.000** Produktionen gesichtet, davon alleine fast **200** Filmarbeiten von lokalen FilmemacherInnen (2013: 150). Besonders erfreulich ist die Tatsache, dass mehr als 40 oberösterreichische Musikvideos gezählt werden konnten, was die Attraktivität der neu initiierten Musikvideo-Preise verdeutlicht.

Die beiden ersten Eröffnungsfilme für 2014

In gewohnter Manier eröffnet CROSSING EUROPE erneut mit fünf ausgewählten Positionen des europäischen AutorInnenkinos, die einen repräsentativen Querschnitt durch das heurige Festivalprogramm darstellen. Zwei Eröffnungsfilme, die am Freitag, 25. April im Rahmen des Eröffnungsabends präsentiert werden, sind bereits fixiert. Im Wettbewerb des Filmfestivals Venedig 2013 legte der britische Regisseur **Jonathan Glazer** seinen lang erwarteten neuen Film: **UNDER THE SKIN** (GB, US 2013) vor, ein düsteres Science-Fiction-Roadmovie mit Hollywood-Star Scarlett Johansson in der Hauptrolle, feiert in Linz am Eröffnungsabend seine Österreichpremiere. Nach **ATTWENGER ADVENTURE** (AT 2007) und **ES MUSS WAS GEBEN** (AT 2010) wird nun bereits zum dritten Mal eine **oberösterreichische** Musikdokumentation als Eröffnungsfilm bei CROSSING EUROPE uraufgeführt. Mit **TEXTA In & Out** (AT 2014) porträtierte der Linzer Filme- & Videomacher **Dieter Strauch** passend zum 20jährigen Bandjubiläum eine der erfolgreichsten österreichischen HipHop-Formationen.

Medienservice: Sabine Gebetsroither, gebetsroither@crossingEurope.at, T +43.732.785.700 10, M +43.664.245 77 60

UNDER THE SKIN (GB, US 2013) – Österreichpremiere

Regie: Jonathan Glazer, 107 min, Programmsektion: European Panorama Fiction

Eine einsame, mysteriöse Heldin (Scarlett Johansson), ein Alien in der Haut einer Femme fatale auf der Suche nach einem Platz in dieser Welt. Visuell atemberaubend lässt sich dieser halluzinatorische Sci-Fi-Realfilm auch als Parabel auf das Fremd-/Anderssein, als Infragestellung gängiger Codes und Geschlechterverhältnisse interpretieren. Bestechend ist der eindringliche, rätselhafte Score. Mit spitzen Tönen und atmosphärischem Grollen schuf die junge britische Musikerin Mica Levi (live zu hören mit ihrer Formation TIRZAH & MICACHU im Rahmen der Nightline am Eröffnungsabend) einen Klangkosmos, der das Publikum in seinen Bann zieht. UNDER THE SKIN basiert auf dem gleichnamigen, preisgekrönten Roman von Michel Faber und ist der dritte Langspielfilm von Jonathan Glazer (SEXY BEAST (UK, ES 2000), BIRTH (US, UK, DE 2004)), der international auch als Musikvideoregisseur reüssierte.

// In Anwesenheit von Jonathan Glazer (Regie; angefragt) und Mica Levi (Filmmusik), die am Eröffnungsabend (25. April) mit ihrer Formation TIRZAH & MICACHU bei der Nightline auftreten wird //

TEXTA In & Out (AT 2014) – Weltpremiere

Regie: Dieter Strauch, 77 min, Programmsektion: Local Artists

Regisseur Dieter Strauch, umtriebiger Protagonist der unabhängigen Linzer Video- und Filmszene, begleitete die renommierte Linzer HipHop-Formation TEXTA im Jahr 2013, das gleichzeitig das 20jährige Bandjubiläum markierte. Neben Einzelinterviews, Aufnahmesessions und Live-Mitschnitten geben die fünf Künstler auch eigene Befindlichkeiten und Privates preis: bandinterne Krisen und männliche Eitelkeit, genauso wie Haltung in gesellschaftspolitischen Fragen oder der Ausstieg von Bandmitglied Skero. Die von den Musikern vorgetragenen Texte machen deutlich, wofür TEXTA – als Band aus Linz, mit Rap auf Deutsch – inhaltlich und künstlerisch seit mehr als zwei Jahrzehnten steht. TEXTA In & Out ist ein sympathisches Filmporträt gereifter Musiker, die nach wie vor an die Kraft ihrer Rhymes glauben und nicht vor einer realistischen Darstellung des Musikerdaseins zurückschrecken.

Die Musikdoku TEXTA In & Out ist insgesamt der dritte Langfilm, den CROSSING EUROPE von Regisseur Dieter Strauch präsentiert, der Dokumentarfilm LEBEN OHNE FASSADE (AT 2009) wurde 2009 und der Spielfilm LOVE SIGNS (AT 2010) 2011 im Rahmen des Festivals aufgeführt.

// In Anwesenheit von Dieter Strauch (Regie) und Protagonisten des Films //

Musikschwerpunkt bei CROSSING EUROPE

Music Video Award & Residency, Matinee TRAVERSING THE BALKANS,

Musikdokumentarfilme und Netzwerkveranstaltung "PICTURE your SOUND your PICTURE"

2014 steht das Festival ganz im Zeichen des Spannungsfelds „Film und Musik“. Wie gewohnt werden aktuelle **europäische Musikdokumentarfilme** präsentiert, genauso wie eine Reihe von **europäischen und oberösterreichischen Musikvideos**. Die zuletzt ausgeschickte Medieninformation (Dezember 2013) befasste sich ausführlich mit der im Frühjahr 2013 begonnenen Zusammenarbeit von CROSSING EUROPE mit der CREATIVE REGION Linz & Upper Austria (www.creativeregion.org). Daraus entstanden die beiden Festivalpreise **CREATIVE REGION MUSIC VIDEO AWARD** und **CREATIVE REGION MUSIC VIDEO AWARD – RESIDENCY** (Details dazu im nächsten Abschnitt). Für die Residency konnte als **Gastgeberinstitution** die international renommierte

Produktionsfirma **COLONEL BLIMP** (www.colonelblimp.com) gewonnen werden, die in London ihren Stammsitz hat. Als Vertreter wird Nathan James Tettey (Head of Music Video) in Linz anwesend sein, um eine Auswahl von Arbeiten der Firma in einem **Musikvideoprogramm** vorzustellen und an einer **Diskussionsveranstaltung** teilzunehmen.

Ein weiteres Highlight des diesjährigen Festivalprogramms stellt die **Matinee am Sonntag, 27. April** dar.

TRAVERSING THE BALKANS ist ein historisches Roadmovie mit **Stummfilmschätzen**, entstanden auf einer Reise von Wien nach Belgrad. Auf jeder Station neu zusammengesetzt und live vertont vom **Experimentalmusik-Duo „Rdeča Raketa“**. Das gezeigte Programm setzt sich aus einer Reihe von Kurzfilmen zusammen, die eine fiktive Durchquerung des Balkans in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts ermöglichen. Die nonfiktionalen Filme (u.a. Kriegswochenschauen, Amateuraufnahmen, Werbefilme) kreisen um das zentrale historische Ereignis dieser Epoche – den Ersten Weltkrieg – ohne diesem einen zu prominenten Platz einzuräumen. CROSSING EUROPE präsentiert dieses Filmprogramm mit Live-Musik in Zusammenarbeit mit dem [Filmarchiv Austria](#) (Karl Wratschko) und [Rdeča Raketa](#) (Maja Osojnik, Matija Schellander).

„**PICTURE your SOUND your PICTURE: Meet the Composers – Meet the Directors**“ nennt sich die dieses Jahr zum ersten Mal stattfindende Netzwerkveranstaltung für oberösterreichische Musik- und Filmschaffende sowie Studierende aus den Bereichen Film/Video, Sounddesign, Musik und Komposition. Am 30. April 2014 geht es um den Versuch einer Zusammenführung des kreativen Potentials von Filmschaffenden und Musikschaaffenden aus der Region. Die TeilnehmerInnen der Veranstaltung haben die Chance, sich und ihre Arbeiten zu präsentieren und im Anschluss bei One-to-One Meetings erste Kontakte zu knüpfen – mit dem Ziel, gemeinsam innovative Filmprojekte zu entwickeln. Zudem gibt es Impulsreferate passend zum Thema, u.a. mit Eva Jantschitsch alias „Gustav“.

„PICTURE your SOUND your PICTURE“ ist eine Veranstaltung von [CROSSING EUROPE Filmfestival Linz](#) und [ÖÖ KomponistInnenbund](#) powered by [SKE austromechana](#) und [WKOÖ Film & Musikindustrie](#).

Zur **Anmeldung** und den **Veranstaltungsdetails** geht es hier: www.crossingEurope.at/PySyP.

FESTIVALPREISE 2014

Neue Preiskategorien & Rekordsumme bei den Preisdotierungen

Im Rahmen der diesjährigen **CROSSING EUROPE Preisverleihung**, die am Dienstag, **29. April 2014** stattfindet, werden zahlreiche Geld- und Sachpreise vergeben; erstmals belaufen sich die **Dotierungen** der Preise auf die stolze Summe von **€ 31.000**.

Wie bereits in der letzten Medieninformation (Dezember 2013) bekanntgegeben, vergibt 2014 erstmals eine dreiköpfige Fachjury den **CREATIVE REGION MUSIC VIDEO AWARD – RESIDENCY** im Wert von **€ 6.000,-** zusätzlich zum bereits bestehenden Preis (CREATIVE REGION MUSIC VIDEO AWARD (€ 1.500,-), der heuer direkt vom Publikum mittels Voting bestimmt wird).

Dazu kommen noch zwei weitere neue Festivalpreise, die auf Initiative des früheren Landesrats Josef Ackler ins Leben gerufen wurden: Diese beiden **SOCIAL AWARENESS AWARDS** – für Dokumentarfilme aus den Programmsektionen *Panorama Europa* (Dotierung: € 6.000,-) und *Local Artists* (Dotierung: € 5.000,-) – sollen an Filme gehen, die sich im Besonderen mit gesellschaftspolitischen/sozialen Themen künstlerisch auseinandersetzen. Die beiden PreisträgerInnenfilme werden zusätzlich im Rahmen eines Nachspiels am 3. Juni 2014, ab 19.00 Uhr im central:neu in Linz nochmals auf Leinwand zu sehen sein.

Übersicht der Festivalpreise 2014:

CROSSING EUROPE AWARD European Competition

// € 10.000,- powered by Linz Kultur & Land Oberösterreich / Kultur

CROSSING EUROPE AUDIENCE AWARD

// € 1.000,-

// Hotelgutschein sponsored by Park Inn by Radisson Linz – First Hotel Partner of CROSSING EUROPE

FEDEORA AWARD for European Documentaries

// vergeben von einer FilmkritikerInnenjury der Vereinigung FEDEORA

CROSSING EUROPE SOCIAL AWARENESS AWARD for European Documentaries – NEU

- PREIS für soziale Relevanz eines europäischen Dokumentarfilms –

// € 6.000,- powered by Land Oberösterreich / Soziales

CROSSING EUROPE AWARD Local Artist

// € 5.000,- powered by Land Oberösterreich / Kultur

// € 2.000,- Gutschein der Firma Synchro Film, Video & Audio Bearbeitungs GmbH, Wien

CROSSING EUROPE SOCIAL AWARENESS AWARD Local Artist – NEU

// € 5.000,- powered by Land Oberösterreich / Soziales

CREATIVE REGION MUSIC VIDEO AWARD

// € 1.500,- powered by CREATIVE REGION Linz & Upper Austria

CREATIVE REGION MUSIC VIDEO AWARD – RESIDENCY – NEU

// € 6.000,- powered by CREATIVE REGION Linz & Upper Austria

CROSSING EUROPE AWARD Local Artist Atelierpreis

// powered by Atelierhaus Salzamt der Stadt Linz

Weiterführende Information zu den Festivalpreisen bietet die Festivalwebsite: www.crossingeurope.at/festival/preise

TERMINVORSCHAU

AKKREDITIERUNGSSCHLUSS: 1. April 2014

PROGRAMMPRESSEKONFERENZEN 2014

Linz – 10. April 2014: 10.00 Uhr, OÖ. Presseclub (Raum A+B) im OÖ. Kulturquartier, 1. Stock

Wien – 10. April 2014: 16.00 Uhr, Österreichisches Filmmuseum

PROGRAMM AB 11. APRIL 2014

Festivalzeitung und Website www.crossingeurope.at mit dem vollständigen Festivalprogramm

BILDMATERIAL, TRAILER & UPDATES

Bildmaterial, Filmstills & Filmtrailer: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/pressefotos/>

Logo & Festivalsujet: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu CROSSING EUROPE 2014 gibt es wie immer auf unserer Website

www.crossingeurope.at und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [google+](#), [Flickr](#) und [Twitter](#).
